

Faculté des Sciences Sociales
Laboratoire Dialogue des Civilisations et la Diversité Culturelle et Philosophie de la Paix



Atelier de formation

LA PART DU SILENCE DANS LE DISCOURS

Dre. Hafida BERBER
Maitre de conférences (A).
Didactique des langues étrangères
hafida.berber@univ-mosta.dz

Le 20/02/2023

Dans le cadre des manifestations scientifiques organisées par le laboratoire DIACICULT, un atelier de formation est programmé le 20/ 02 / 2023, de 09h à 12h.

La thématique abordée traite de : « LA PART DU SILENCE DANS LE DISCOURS ».

L'objectif de cet atelier de formation est de :

- Cibler les bons moments de prise de parole ;
- Cerner la fonction du Silence en pédagogie ;
- Prendre conscience de la dimension performative du silence dans le discours/ parole.

Public visé :

Educateurs, Enseignants, Mastérants, Doctorants, toute personne en quête de :

- jalons pour se forger un profil de pédagogues performants
- réponses inhérentes à la dimension du silence linguistique.

Lieu :

- En présentiel, au niveau de l'université des sciences exactes et de technologie. Ex I.N.E.S. Chemouma. Mostaganem. ALGERIE

Pour l'inscription: hafida.berber@univ-mosta.dz

Argumentaire

Pourquoi juxtaposer le silence au langage (verbal et non-verbal) ? Comment le silence peut-il être compris par tous sans qu'il ne soit verbalisé ? Serait-il vraiment oisif et insaisissable ou un atout utile et accessible à tous ? Dire du silence qu'il est mystérieux et douloureux, n'est-il pas toutefois clair et apaisant ? Serait-il la stratégie des personnes à succès dans une conversation ? Autant de questions nous engageant à traiter de ce thème, à la fois minimaliste en apparence, mais imposant et puissant.

Quand il s'agit de communication orale, il va de soi que l'on se réfère à des locuteurs qui partagent un code commun, une langue commune. Dans les situations discursives, le recours à une même langue, à un même registre ou à un registre spécifique est indispensable. Néanmoins le recours à la communication verbale serait-il suffisant ?

Il est clair que l'échange oral requiert, certes, l'emploi de suite de mots significative essentielle dans la communication mais peuvent s'ajouter d'autres facteurs qui relèvent des signes para-verbaux (rythme, timbre, rapidité,...) et non- verbaux (les expressions faciales, les gestes et mimiques, intonation de la voix,...).

L'Homme ne peut ne pas communiquer. Il est évident que « parler mal, parler trop ou ne pas parler assez » restent des tares ordinaires de la langue. En vue d'éluder adroitement ces défauts, il est nécessaire que le locuteur prenne conscience de l'intérêt incommensurable de « l'écoute active ». Savoir écouter, cesser de s'exprimer ou de manifester ses opinions, savoir se taire et laisser place à l'autre de se découvrir donnent finalement l'opportunité de trouver les mots justes qui peuvent mener efficacement un débat ; répondre à des avis (positifs ou négatifs) ; agir avec réflexion et pondération ; construire un/des consensus avec des collaborateurs sur un sujet précis ; contrecarrer un/ des jugements clivant ;...

Le silence devient alors une façon d'expression. Tout comme la parole et les autres comportements, il fait partie intégrante de la communication. Le silence est la force qui peut donner toute sa signification au message. Toutefois, s'agit-il de faire un black-out sur toutes nos opinions, nos pensées, nos idées, nos positions ?

Loin de cela, notre intervention, lors de cet atelier de formation, mettra l'accent sur l'utilité du Silence dans la communication verbale : **celle de faire quelque chose à l'autre par le silence**. Le silence de l'être humain doit **signifier** : « un silence qui en dit long ». Il doit être entendu « un silence assourdissant ». Il est évident en conséquence que Savoir se taire est bien un paradoxal savoir parler : quand les mots ne suffisent pas, le silence n'est- il pas la répartie la plus congruente ?

A.DINOUART rappelle que le silence est une composante fondamentale de l'éloquence. Le silence à des pouvoirs polyvalents dans la communication orale : il peut intervertir la parole voire la transcender. Le silence significatif présente des avantages en termes de santé mentale, de créativité, de prise de pouvoir dans les négociations, d'intimidation,...

Selon Djalal Eddine ROMI, le silence aiguise le sens d'observation et de perception de l'être humain. Celui-ci apprend et devient de plus en plus intelligent et sage.

Grace au silence, l'être humain est capable d'examiner l'environnement et reconnaître les périls et les conjonctures qui risquent d'être ignorées en s'abandonnant à trop parler.

Ne dit-on pas que le *pouvoir du silence est le secret des personnes à succès*. Bien qu'elles Soient cultivées et aient tous les moyens de mener une discussion soutenue, les personnes à succès parlent peu. Ce n'est nullement une réserve forcée, mais plutôt une économie de mot volontaire.

Intégrer, s'imprégner, recourir au silence est fortement requis dans la conversation : outre l'amélioration, en général, du bien-être, il aide à mieux penser et à se remettre en question ; participe dans la résolution des conflits ;...Encore faut-il se taire pour écouter authentiquement les autres, se protéger, garder ses distances,...

Traiter de ce thème est un choix délibéré et point d'une réflexion relative aux difficultés rencontrées par nos apprenants lors des activités orales. Nous nous posons alors les interrogations suivantes :

1. le recours au silence serait-il dû à une timidité dans la prise de parole en public? ? serait-il dû à la non-maîtrise de la langue cible ? ou encore ;
2. Le silence serait-il un acte performatif d'évitement dont fait usage l'apprenant (étudiant), lors des activités orales?

Au terme de cette journée de formation, le public cible est amené à :

- Observer la dimension du silence dans l'éloquence du corps et dans la parole
- Distinguer la typologie du silence (pragmatique, sémiotique, pédagogique,...)
- Analyser le pouvoir du silence dans la négociation.

Quelques références bibliographiques :

- BLANC-RAVOTTO Mireille, 2005, *l'expression orale et l'expression écrite en français*, Paris, Ed. ellipses, ISBN 2-7298-2186-4.
- MAGNARD H.B, 2000, *code du français courant*, Baumes- les –Dames, I.M.E, ISBN 2-210 444 705
- DINOUART A, 2011, *l'art de se taire*, Grenoble, ed. Jérôme Million, ISBN 978-2-84137-274-4.

Faculté des Sciences Sociales
Laboratoire Dialogue des Civilisations et la Diversité Culturelle et Philosophie de la Paix



Formulaire d'inscription aux manifestations scientifiques

Informations sur l'évènement scientifique

Nature de l'évènement : ATELIER DE FORMATION

Intitulé de l'intervention : LA PART DU SILENCE DANS LE DISCOURS

Date : 20/02/23

heure : 9H-12H

Lieu : Université des sciences exactes et de technologie. Ex I.N.E.S. Chemouma.
Mostaganem. ALGERIE

Mode : Hybride



Distentiel



Présentiel



Coordonnées de l'institution organisatrice

Nom de l'université : Abdelhamid BENBADIS Mostaganem. ALGERIE

Faculté : Sciences Humaines et Sociales

Département :

Laboratoire : DIACICULT

Lien : <http://laboratoire.univ-mosta.dz/diacicult>

Information sur les intervenants

Nom et prénom : BERBER Hafida

Grade : Maître-de Conférences (A)

Spécialité : Didactique des langues étrangères

Courriel : hafida.berber@univ-mosta.dz

Tel : 0555332314

Information sur les participants (inscrits)

Nom et prénom :

Adresse :

Etablissement de rattachement :

Grade/Profil:

Courriel :

Tel :