

Faculté des Sciences Sociales
Laboratoire Dialogue des Civilisations et la Diversité Culturelle et Philosophie
de la Paix
DIACICULT



Atelier de formation

LE DÉBAT EN COMMUNICATION ORALE : ARGUMENTER POUR CONVAINCRE

Animé par Mme Nadia BELAMRIA
Enseignante / Doctorante en Sciences du Langage

Le 19/02/2023

Dans le cadre des manifestations scientifiques organisées par le laboratoire DIACICULT, un atelier de formation est programmé le **19/ 02 / 2023, de 09h à 12h**, centré sur la thématique suivante :

« **Le Débat en Communication Orale : Argumenter pour Convaincre** »

L'objectif de cet atelier de formation est de :

- Être confronté à d'autres points de vue, clarifier ses idées, construire un esprit critique.
- Formuler des hypothèses, développer une démonstration.
- Défendre une opinion en mobilisant une argumentation pour convaincre.
- Apprendre à écouter, à respecter l'autre, son opinion, sa différence.

Public visé :

Educateurs, Enseignants, Mastérants, Doctorants, personnel administratif ou toute personne en quête de :

- Echange, confrontation et défense d'idées dans le respect des différences.

Lieu :

- En présentiel, au niveau de l'université des sciences exactes et de technologie.
Ex I.N.E.S. Chemouma. Mostaganem. ALGERIE

Pour l'inscription:

nadia_belamria@yahoo.fr
hafida.berber@univ-mosta.dz

« Le Débat en Communication Orale : Argumenter pour Convaincre »

La communication est ce moyen permettant l'échange, l'interaction avec autrui, la transmission d'idées ou de savoirs dans un monde dominé par les technologies modernes via les réseaux sociaux et les médias audio visuels où il est plus question aujourd'hui de compétences, de maîtrise des techniques orales et écrites pour accrocher, convaincre et permettre de ce fait l'adhésion d'un groupe ou d'une communauté par une communication efficace, adaptée à toute situation.

La place accordée à l'oral dans nos sociétés et en particulier dans les systèmes éducatifs a beaucoup évolué au fil des siècles. Dans l'Antiquité, la culture orale est valorisée, d'autant que l'écrit n'était pas largement diffusé comme aujourd'hui. La rhétorique (l'art de bien dire ou l'art de parler de manière à persuader) devient alors un art majeur, au cœur de la vie politique.

Longtemps délaissé au sein des systèmes scolaires, favorisant l'enseignement de l'écrit au détriment de l'oral, jugé de moindre importance (Charmeux Eveline, 1999), ce dernier est devenu toutefois un outil incontournable dans nos vies sociales et professionnelles où les médias numériques et la communication visuelle prennent le dessus sur les modes de communication écrits. La connaissance et le développement des compétences orales est aujourd'hui indispensable car considérées comme un indicateur de réussite à la fois académique et sociale.

Si la maîtrise de la langue est la compétence principale pour une bonne expression à l'oral dans une situation de communication, d'autres compétences extra linguistiques relevant du non verbal sont également à mettre en avant comme la posture du corps, le regard, l'intonation et la gestuelle.

Prendre la parole en public est une pratique exigeant des techniques qui s'apprennent. Dans cette optique, il sera question dans cet atelier de formation de présenter parmi les différentes techniques de communication orale présentes dans les conversations, celle du **débat** en particulier, qui suppose la formulation d'un jugement personnel sur une problématique mise en discussion, devant un public.

Le débat est de ce fait un échange de point de vue sur un sujet donné qui donne lieu à des objections, contestations, réfutations, toutes généralement argumentées et cohérentes.

Selon J.Dolz, S.Erard et C.Moro (2004), le débat est considéré comme un lieu de construction et de partage de valeurs. Il fournit l'occasion de développer des attitudes d'écoute, de questionnement et de réflexion sur la position d'autrui, de dialogue et de confrontation en public.

L'objectif du débat est donc la recherche d'un compromis ou d'un consensus à partir de divergences de points de vue pouvant mener parfois au conflit. Pourtant, les pratiques du débat démontrent que les différents protagonistes conservent leurs opinions tout au long des échanges, assurant par conséquent la cohésion du débat en argumentant et en alimentant la controverse.

Par conséquent, l'enjeu démocratique est justement d'accepter ces désaccords exprimés lors du débat pour assurer la liberté d'expression en toute circonstance.

La dimension publique dans le débat est tout aussi importante dans le fait qu'il n'est pas simplement considéré comme un simple échange entre débatteurs mais un moyen d'informer un public qui ne s'exprime pas ou peu mais qui écoute et se positionne. Les débatteurs tentent de rallier l'auditoire à leur cause, de le convaincre et le persuader via diverses stratégies.

Dans ce cadre, l'objectif de cet atelier de formation est de :

- Apprendre à réfléchir, à prendre la parole, à poser un problème, se former un point de vue, se construire une parole personnelle.
- Formuler des hypothèses, développer une démonstration.
- Défendre une opinion en mobilisant une argumentation pour convaincre.
- Être confronté à d'autres points de vue, clarifier ses idées, construire un esprit critique.
- Apprendre à écouter, à respecter l'autre, son opinion, sa différence.
- Apprendre les conditions et les enjeux du débat démocratique.

A cet effet, nous aborderons dans notre atelier de formation en premier lieu, les différentes spécificités techniques de la communication orale alliant le verbal et le non verbal. En second lieu, nous exposerons l'organisation du débat réglé ou argumenté (structure, étapes, plan, équipes ou intervenants, temps, évaluation) et par la suite, expliquerons le rôle central de l'argumentation et ses stratégies dans le débat, considérée comme une activité discursive d'un locuteur en vue de persuader ou de convaincre (Chartrand, 1995).

Enfin, il sera proposé aux participants de mettre en pratique ces techniques du débat en fin de communication.

Bibliographie et Sitographie :

- Aubert Joséphine. (Education.2019) **Développer les compétences orales par la pratique du théâtre en classe : pourquoi travailler l'expression orale en classe ? Quels sont les apports du théâtre dans le développement des compétences orales des élèves ?** dumas-02190543
- Berrier, A. (2000). **La conversation, la discussion, le débat... et les autres.** Québec français, (118), 39–41.)
- Charmeux Eveline . **Ap-prendre la parole : l'oral aussi, ça s'apprend.** Toulouse : Sedrap, 1996

- Chartrand, S.-G. (1995). Outils pour l'enseignement des discours argumentatifs écrits en compréhension. Québec français, (96), 42–44.
- Dolz, J, Érard S. Et Moro C. (1999). Les usages de l'Oral en public : pour un accès égal aux formes complexes de l'Oral, in G. Lægros, M.-C. Pollet Et J.-M. Rosier (éd.), Quels savoirs pour quelles valeurs, Bruxelles, Presses universitaires de Bruxelles
- Gaussel Marie (2027). Je parle, tu dis, nous écoutons : apprendre avec l'oral. Dossier de veille de l'IFÉ, n°117, avril. Lyon : ENS de Lyon.
- Manolescu Camelia. L'expression orale en milieu universitaire : Synergies Roumanie n°8 - 2013 p. 109-121, Université de Craiova, Roumanie
- Groupe départemental MDL Oral – 95 www.ac-versailles.fr/DSDEN95 Année 2016 – p.3- Dolz ,
- Joaquim , Rey Nathalie , Surian Marc. Le débat : un dialogue avec la pensée de l'autre Dans Le français aujourd'hui 2004/3 (n° 146), pages 5 à 15 :<https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2004-3-page-5.htm>
- Le débat réglé. D'après le travail des AD de l'OCCE, de J. F. Vincent, de Th. Bour, des circonscriptions de Chantonnay (44) et de Quimper. https://inspectionoullins.circo.aclyon.fr/spip/IMG/pdf/debat_regle_fiche_compl.pdf
- Le débat réglé ou argumenté, publié le 02/02/2016 <https://ww2.ac-poitiers.fr/dsden79-pedagogie/spip.php?article529>

Faculté des Sciences Sociales
Laboratoire Dialogue des Civilisations et la Diversité Culturelle et Philosophie de la Paix



Formulaire d'inscription aux manifestations scientifiques

Informations sur l'évènement scientifique

Nature de l'évènement : ATELIER DE FORMATION

Intitulé de l'intervention : « LE DEBAT EN COMMUNICATION ORALE : ARGUMENTER POUR CONVAINCRE »

Date : 19/02/23

heure : 9H-12H

Lieu : Université des sciences exactes et de technologie. Ex I.N.E.S. Chemouma. Mostaganem. ALGERIE

Mode : Hybride



Distentiel



Présentiel



Coordonnées de l'institution organisatrice

Nom de l'université : Abdelhamid BENBADIS Mostaganem. ALGERIE

Faculté : Sciences Humaines et Sociales

Département :

Laboratoire : DIACICULT

Lien : <http://laboratoire.univ-mosta.dz/diacicult>

Information sur les intervenants

Nom et prénom : BELAMRIA Nadia

Grade : M.A.A

Spécialité : Sciences du Langage

Courriel : nadia_belamria@yahoo.fr

Tel : 0772893585

Information sur les participants (inscrits)

Nom et prénom :

Adresse :

Etablissement de rattachement :

Grade/Profil:

Courriel :

Tel :