République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

Université Abdelhamid Ibn BADIS -Mostaganem

Faculté des Sciences Sociales

Laboratoire Dialogue des Civilisations et la Diversité Culturelle et Philosophie de la Paix

Appel à contribution –5ème Forum International 2020

L'ART

MESSAGE DE DIALOGUE ET DE TOLERANCE

Journées du 9et10 novembre 2020

Auditorium BEN CHEHIDA Mohamed , Université Abdelhamid Ben BADIS, Mostaganem (site Kharroba) Algérie

Problématique:

L'art est une nécessité inévitable du genre humain et l'un des piliers de la civilisation à travers lesquels s'incarnent les créations humaines, car si nous excluons nos beaux bâtiments, tableaux, décorations, musique, poésie, représentations ..., quel goût aura cette vie.

Nous pouvons dire que l'art joue son rôle principal en apportant une touche de beauté, de goût et d'élégance à tout ce dont nous avons besoin dans notre vie quotidienne, et la spécialisation est devenue une caractéristique essentielle pour faire face à la multiplicité et à l'ampleur des exigences d'une vie différente, et se confondre avec diverses autres disciplines.

L'art remplit également une autre fonction, celle de traiter l'intelligence et la conscience en fonction de ce que produit l'homme. C'est un mode de connaissance égal aux autres moyens par lesquels l'homme comprend et même distingue ce qui l'entoure.

Nous soulignons ici le lien étroit qui existe entre l'art et la société, cette dernière représentant le réseau de relations entre des personnes ayant des liens humains tels que le dialogue et des qualités telle que la tolérance. Le dialogue est un pilier fondamental de la communication et un message commun pour recevoir les différentes composantes culturelles et civilisationnelles.

De ce qui précède, nous somme à tracer une relation fondamentale entre art, dialogue et tolérance, d'où la problématique de notre sujet:

• L'art peut-il être un outil de dialogue et de tolérance?

OBJECTIFS DU FORUM:

- Définition de l'art comme l'un des piliers de la société en matière de civilisation.

- Reconnaître le rôle joué par l'art dans la renaissance de la civilisation.

- Révéler la relation entre art, dialogue et tolérance.

- S'appuyer sur les éléments qui devraient être disponibles dans l'art pour avoir une place dans la société.

- Souligner le rôle de l'artiste face aux défis auxquels le pays est confronté.

- Construire des ponts de communication entre l'art et les autres disciplines.

- Soutenir les activités artistiques face au manque d'attention accordée à l'art et aux artistes.

- établir l'état des lieux de la situation technique actuelle et trouver des moyens à même d'assurer une progression et une créativité dans le domaine artistique.

LES AXES PRIVILEGIES DU COLLOQUE:

- Discours et texte d'art conceptuel.

- De la théorie esthétique à la théorie technique.

- De la théorie de l'art à l'illustration.

- Art et Axiologie.

- Art et beauté.

- Art et belle.

- Art et métaphysique.

- Ethique et art.

- Sociologie de l'art.

- Art et anthropologie.

- œuvre d'art: entre théorie et pratique.

- œuvre d'art et théorie de la créativité.

- Arts appliqués.

- Art et recevoir la théorie.

- théorie de l'art et de la métaphore.

rie de l'interprétation.

t jeu d'interprétation.

- Art et vérité.

- Art et résistance, vérité, révolution ...

- Art et traduction.

- Art et technologie.

- Art et architecture.

- Art et graffiti.

- Art et Beaux-Arts.

- Art numérique.

- le design.

- Des graffitis.

Théories de l'art contemporain: philosophie, littérature, sociologie, psychologie, anthropologie ...

Mort d'art et d'artiste.

Art & Marché / Objet ....

Art et Renaissance.

Art et médecine.

rs d'art et d'artisanat.

ans le capitalisme et le libéralisme.

Art dans le marxisme

Art et idéologie.

Art, légende et irraisonnable.

L'art comme moyen de dialogue et de communication.

Le rôle de l'artiste dans le développement des valeurs du dialogue et de la tolérance.

Le rôle du dialogue dans l'activation de l'art.

Perspectives d'appréciation de l'art.

Les expériences internationales et leur rôle dans l'enrichissement de l'expérience arabe en tant qu'aspect du dialogue et de la communication avec l'autre.

Président d'honneur du colloque:	**Pr. BELHAKEM Mostapha (Recteur de L'Université).**
Directeur du colloque:	**Pr. BRAHIM Ahmed (Université de Mostaganem, Algérie).**
Coordinateur du colloque :	**Dr BELHAOUARI Hadj (Université de Mostaganem, Algérie).**

***Comité scientifique*:**

Pr / MOULFI Mohamed	**(Université d'Oran, Algérie).**
Pr/ EL ZAOUI El Hocine	**(Université d'Oran, Algérie).**
Pr / DAHMANE Hadj	**.(Université de Haute-Alsace, Colmar, France).**
Pr / FATHI Safaa	**(Directrice des programmes au collège de Philosophie France)**
Pr/ SAIM Abdelhakim	**(Université d'Oran, Algérie).**
Pr / SOUARIT Benamar	**(Université d'Oran, Algérie).**
Pr/ ABD ELAOUI Mohammed	**(Université d'Oran, Algérie) .**
Pr/ MASSOUD KIRAT Mohamed	**(Sharjah, Emirats Arabes Unis).**
Pr / DAHOM Abdelmajid	**(Université d'Alger).**
Pr/ BOUSSAHA Omar	**(Université d'Alger).**
Pr / MOKHTAR Lazaar	**(Université de Mostaganem, Algérie).**
Pr / ABDERRAZAK Guessoum	**(l'université d'Alger).**
Pr / BENMEZIANE Bencherki	**(Université d'Oran, Algérie).**
Pr / ABDL KARIM Ziani	**(Université de Tripoli/ Libye).**
Pr / SAHBI Ben Nablia	**(Université du Québec. Montréal, Canada).**
Pr / BENAHMED Kouider	**.(Université de Mostaganem, Algérie)**
Pr / BEN JEDDIA Mohammed	**(Université de Mostaganem, Algérie).**
Pr / MUSTAPHA Al-Kilani	**(Université de Sousse, Tunisie).**
Pr / RACHID Al-Hadj Saleh	**(Université El-furat , Syrie).**
Pr / LAYADI Nacer-Eddin	**(Sharjah, Emirats Arabes Unis).**
Pr / GOUASMI Mourad	**(Université de Mostaganem, Algérie).**
Pr / AMARA Nacer	**(Université de Mostaganem, Algérie).**
Pr / GUEDJAL Nadia	**(Université de Mostaganem, Algérie).**
Pr /LARBI Miloud	**(Université de Mostaganem, Algérie).**
Pr / HAMOUME Lakhdher	**(Université de Mostaganem, Algérie).**
Pr / MALFI Abdelkader	**(Université de Mostaganem, Algérie).**

Pr / BELHADRI Bloufa	**(Université de Mostaganem, Algérie).**
Pr / WEBER Edgard	**(Université de Strasbourg, France) .**
Pr / SALEH AL NAIMI Ibrahim	**(Université du Qatar) .**
Pr / SIKOUK Kouider	**(Centre universitaire «Nour El Bachir» d'El Bayadh).**
Pr / LAKJAA Abdelkader	**(Université d'Oran, Algérie) .**
Pr / SAHBI Ben Nablia	**(Université du Québec. Montréal, Canada).**
Pr /SRIDI Mohamed	**(Université de Tlemcen , Algérie) .**
Pr / EL ZAHI Farid	**(Institut de recherche scientifique, Maroc)**
Pr/ BECHARI Mohammed	**(Institut Ibn Sina pour les sciences humaines, France).**
Dr/GHALEM ABDELWAHAB	**(Université de Mostaganem, Algérie).**
Dr /GUEDJAL Nadia	**(Université de Mostaganem, Algérie).**

Conditions de participation:

Délais:
• 8 novembre 2019: Déclaration du Forum
• 08 janvier 2020: Date limite pour la réception des propositions (titre + résumé).
• 15 février 2020: Réponses aux résumés.
• 31 juin 2020: Date limite pour la réception des documents finaux en fonction de la forme souhaitée.
• 15-20 août 2020: Avis de la décision du comité scientifique relative aux communications retenues.
• 9-10 novembre 2020: déroulement du forum.

Les données personnelles (nom, prénom, institution) seront envoyées au courriel:
ahmed.brahim@univ-mosta.dz

Le résumé ne dépassera pas 10 lignes (150 mots) ;
Caractère de l'article :14 Times New Roman ; Word XP;
L'article ne doit pas dépasser 15 pages y compris les schémas, les tableaux et les références;
Références biographiques en fin d'article avec agencement alphabétique;
Les abréviations doivent être explicitées;
Les articles ayant fait l'objet de communication, seront publiées au centre d'édition de l'université de Mostaganem;
Les langues de communication son: L'Arabe, le Français ou l'Anglais;
Les frais du transport seront à la charge des participants;
Les frais d'hébergement seront à la charge de l'université.

Droits d'inscription:

nts de l'université de Mostaganem: 2000 DA;
nts d'universités nationales: 5000 DA;
onnels: 10 000 DA;
ts : //
nts étrangers: 200 euros

Personnes et adresses de contact :

Pr. Brahim Ahmed.
Téléphone :00213770319711- 00213(0)45421130 - 00213(0)45421129
Fax: 002134501027.
E-mail :ahmed.brahim@univ-mosta.dz

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement Supérieur Et de la Recherche Scientifique

Université Abdelhamid Ibn BADIS - Mostaganem

Faculté des Sciences Sociales

Laboratoire Dialogue des Civilisations et la Diversité Culturelle et Philosophie de la Paix

Formulaire de participation

Nom et Prénom:……..
Etablissement d'origine:……..
Téléphone:……..
Fax:……..
E-mail:……..
Axe d'intervention:……..
Intitulé de la communication:……..
Résumé:……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..
……..

……..

Mots-clés:……..

L’envoi se fait à l'adresse suivante :**ahmed.brahim@univ-mosta.dz**