

دعوة للاستكتاب:

تأليف جماعي:

تحت إشراف: د/حمادي محمد

موضوع الكتاب: المظاهر التعبيرية للإبداع الفني

يمثل الإبداع في شتى مجالات الحياة الفنية ، أحد الأنماط التعبيرية التي لا يزال الإنسان يستخدمها للتعبير عن حياته الاجتماعية و عن ذاته و مشاعره الكامنة في ذاته الجوهرية.

قديمًا كان الإنسان قد استعان بوسائل بسيطة عبر بها عن مكانته واحاسيسه تجاه الكون والطبيعة ، اما في الاوقات الراهنة ،فقد تم الاستعانة بأدوات وتقنيات غاية في التطور دخلت ضمن مكونات المشهد الثقافي ، كالإنارة والأشعة والألوان والألبسة بهدف تقديم تحف فنية متنوعة وذات روعة فائقة ،ظهرت جليا في المسرحيات و الألواح الزيتية والأعمال الادبية و التصوير والخط و المعمار ... التي يتجاوب معها المتلقي بكونها تستدعي منه التذوق و الاستمتاع بها .

ومن هنا ، تعددت المدارس والمذاهب فنية واختلفت وتباينت حسب توجهات ومشارب الباحثين والمبدعين في شتى المجالات الفنية ، و يمكن تصنيف الاشكال كما يلي :

- الفن التشكيلي : مثل الرسم والألوان والخط و التصميم والزخرفة و الفسيفساء.

- الفن الصوتي :مثل الموسيقى والسينما والشعر والحكايات و الهازيج .

- الفن الحركي :الرقص والسيرك والألعاب السحرية والمسرح وخيال الظل والآراجوز.

-التعبير الفني عند الأطفال: الرسومات والألعاب المختلفة.

-اعمال فنية اخرى : تظهر في النسيج والملابس والحياسة .

بناء على ذلك بالإمكان طرح مجموعة من التساؤلات :

-هل الفن له غاية استهلاكية ام غايته المتعة والتذوق ؟

-كيف تتجلى الوظيفة التربوية والاجتماعية للفن ؟

- كيف تتجلى الرسالة التي يتضمنها البعد الترفيهي للعمل الفني؟

- ما هي مكانة التربية الفنية في المنظومة التربوية؟

- كيف يحافظ الفن على القيم الاجتماعية والثقافية ؟

من خلال محتويات هذا المؤلف الجماعي ،سيبرز الباحثون ، كل حسب اهتماماته المعرفية ، طبيعة العمل الابداعي لدى الانسان في مختلف

الفنون ، إلى جانب الاهداف والغايات النفعية المنشودة من وراء ذلك لمختلف الفئات الاجتماعية للمتلقين.

محاور الكتاب : المقاربات العلمية:

- الفلسفة: فلسفة الفن والجمال .
- علم الاجتماع والانثروبولوجيا :الابداع الفني من ناحية المقاربة السوسيو انثروبولوجية.
- -علم النفس :الابداع الفني في التحليل السيكولوجي.
- الاتصال :البعد الاتصالي في المجال الفني.
- الاداب :الفن الشعري والمسرحي والقصصي.

• التحليل السيميولوجي للعمل الفني.

- إرسال المقالات إلى العنوان الإلكتروني التالي: ham_socio@yahoo.fr

آخر اجل لاستلام المقالات يكون بتاريخ **30 ماي 2015**