

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

اليوم الأول: الإثنين 09 نوفمبر 2020

الاستقبال عن طريق فتح تقنية التحاضر عن بعد ZOOM	09:00 – 08:00
الافتتاح: كلمة رئيس المؤتمر أ. د. براهيم أحمد. الجزائر.	09:30 – 09:00
كلمة السيدة نائبة نيابة رئاسة الجامعة للعلاقات الخارجية و التعاون و التنشيط و الاتصال و التظاهرات العلمية أ.د بن ودين هجيرة	
كلمة مدير الجامعة: أ. د. بلحاحم مصطفى. الجزائر.	

الجلسة الأولى	
رئيس الجلسة: د. بلهاري الحاج	
مقرر الجلسة: د. شاشو محمد	
أ.د. وادفل محمد (جامعة قسنطينة 2): الجمال الفني في فلسفة الرواقيين.	09:30
Hadj Dahmane (Université de Haute-Alsace) : Le théâtre source d'interculturalité.	09:45
خالد التوزاني (المغرب): الفن التشكيلي والعرفان الصوفي: من الألوان إلى التراب.	10:00
تحرير علي الحسين (العراق): الفن الغرافيتي تمثلات الرفض وتحدي المجتمع (دراسة في الحقل الجمالي).	10:15
د. عباس الشارف (جامعة مستغانم): رسالة في التسامح: المبدأ الفني في رسالة فولتير.	10:30
مناقشة.	11:00 – 10:30

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

الجلسة الثانية	
رئيس الجلسة: مافي عبد القادر	
مقرر الجلسة: د. بلوفة بلحضري	
د. سباعي لخضر (جامعة مستغانم): الموسيقى الأندلسية عنوانا لتواصل ثقافي بين شعوب العالم.	11:00
د. مارييف أحمد (جامعة بسكرة): الفن باعتباره جسرا للتواصل و التسامح -ناصر الدين دينيه نموذجا-.	11:15
د. بن يمينة كريم محمد (جامعة سعيدة): المناظرة بالفن -نحو تدريب جمالي على تداولية التسامح-.	11:30
د. خديجة زيتلي (جامعة الجزائر 02 بوزريعة): المقاومة بالفن.	11:45
د. العمري عبد النور (جامعة المدية): "الفنون الرياضية رسالة للحوار و السلام للمجتمعات الإنسانية".	12:00
د. عواطف منصور (تونس): أثر الفن على الحرف الشعبية: توظيف جمالي/ نفعي وسعي نحو تنمية مستدامة.	12:15
مناقشة.	12:30 - 12:15

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

الجلسة الثالثة	
رئيس الجلسة: د. غالم عبد الوهاب	
مقرر الجلسة: د. زرهوني اسعد فايزة	
د. معرف مصطفى (جامعة سيدي بلعباس): التجربة الجمالية: من استطبيقا العمل الفني إلى إيتيقا الحوار و التسامح.	13:30
د. ليلي قاسحي (جامعة الجزائر2): تيمتا المحبة و التسامح في الشعر الجزائري المعاصر -فاتح علاق أنموذجا-.	13:45
د. الشريف زروخي (جامعة سطيف2): بول ريكور فن الترجمة سبيل العيش في أفق الكوني.	14:00
د. بومسلوك خديجة (جامعة مستغانم): قيم التسامح والحوار الحضاري في شخصية صلاح الدين الأيوبي عبر سينما السيرة -فيلم الناصر صلاح الدين ليوسف شاهين و فيلم مملكة الجنة لريدلي سكوت-	14:15
د. سعيد شيبان (جامعة بجاية): فن التصوف كجسارة لتجسيد ثقافة التسامح و حوار الحضارات.	14:30
مناقشة.	14:45

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

الجلسة الرابعة	
رئيس الجلسة: د. يابوش جعفر	
مقرر الجلسة: د. زهوني اسعد فايزة	
زينب قندوز غريال (تونس): العمارة والرمز: فنّ تعليم الأشكال أم تشكيل العلامات (قراءة في تشكيلات عمارة الجنوب التونسي نموذجاً).	15:00
عبد الحق بلعابد (قطر): حوارية الفن و الرواية.	15:15
أحمد عبد الله الحسو (بريطانيا): مكانة الفن في الفكر السياسي البرغماتي المعاصر.	15:30
مجيب عبد الرحمن (جامعة جواهر لال نهرو، نيو دلهي - الهند): دور الأدب و الأدباء في نشر قيم التسامح و التعايش السلمي.	15:45
لارا خالد (لبنان): جدلية الفن و الأبعاد.	16:00
أ. طاهري لخضر (جامعة الجلفة): الفن، أهميته و وظائفه الاجتماعية.	16:15
علي عبد الأمير الخميس (العراق): اكسيولوجيا الحديث الشريف وتطبيقاتها في الفن العراقي المعاصر سالم.	16:30
الناصر عبد اللاوي (تونس): الفن و الايتيقا: مقاربات معاصرة.	16:45
فوزية ضيف الله (تونس): ما معنى ان يكون الفن لعبة تأويلية ؟	17:00
د. قجال نادية (جامعة مستغانم): مساهمة الفنان ناصر الدين دينيه في تصحيح صورة الإسلام والمسلمين في المخيال الغربي.	17:15
د. بوضوار نجمة (جامعة مستغانم): الموسيقى و الفن في فلسفة جون جاك روسو من تجربة موسيقية إلى فلسفة للتربية..	17:30
د. شاشو محمد (جامعة مستغانم): الفن بوصفه ثقافة تؤسس للحوار والتسامح.	17:45
Mayara EZDINI (Tunisie) : Communication et tolérance dans le design de Philippe Starck ISAMS.	18:00
مناقشة.	18:20 - 18:10

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

اليوم الثاني: الثلاثاء 10 نوفمبر 2020

الجلسة الخامسة

رئيس الجلسة: براهيم أحمد

مقرر الجلسة: العبادية عبد القادر

د. بن دحمان الحاج (المركز الجامعي غليزان): تيارات الفكر العربي الحديث وفلسفة الفن.	09:30
د. أحمد طالب جساس (جامعة أوروک العراق): ديناميكية الإنارة في الفضاءات الداخلية.	09:45
د. فرودة فاطمة (جامعة خنشلة): فلسفة اللعب: دراسة نقدية للتجربة الجمالية الذوقية لكانط.	10:00
د. مذکور مليكة (جامعة شلف): الفن و الدين بين الصراع والتسامح.	10:15
د. عواطف عطيل (جامعة الطارف): "المقاربات السوسولوجية المعاصرة حول وظيفة الفن".	10:30
د. بن ساحة بن عبد الله (جامعة مستغانم): الظاهرة الجمالية في الفنون الإسلامية.	10:30
د. تيرس حبيبة (جامعة الشلف): القيم الإنسانية والتربوية في أبعاد الخبرة الجمالية عند "جون ديوي".	10:30 – 10:45
مناقشة.	10:45 – 11:00

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

الجلسة السادسة	
رئيس الجلسة: بن جدية محمد	
مقرر الجلسة: بوعدة حسينة	
د. بن ناصر الحاجة (جامعة تيارت): الفن حاضناً للرفض ومفككاً للحضارة القمعية -مدرسة فرانكفورت أنموذجاً-.	11:00
د. مصطفى بوجلال (جامعة مستغانم): Exploring Contemporary Art's Potentials of Developing Civic Engagement	11:15
د. حملاوي مهتور (جامعة سكيكدة): الفن ودوره في تحقيق النهضة عند محمد عبده.	11:30
د. دلال سرنو (جامعة مستغانم): Art as a revolution and revolution as an art	11:45
د. بلخير خديجة (جامعة تيارت): السماع الصوفي و دوره في تعزيز قيم التسامح و التعايش.	12:00
د. بلحضري بلوفة (جامعة مستغانم): البعد السوسيولوجي لفن العمارة الإسلامي.	12:00 - 12:15
د. جعفر يايوش (جامعة مستغانم): قيم التسامح و النزعة الإنسانية في المنجز الأدبي العربي المعاصر.	12:15 - 12:30
د. حكيمة قصيد (المغرب): تطور الفكر الاقتصادي للفن.	12:30
مناقشة.	12:45 - 13:00

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

الجلسة السابعة	
رئيس الجلسة: د. قوجال نادية	
مقرر الجلسة: د. إبراهيم علي	
د. خن جمال (المركز الجامعي غليزان): الفن والعمارة في المجتمع الصناعي -قراءة في أعمال يورغن هابرماس السياسية-.	13:00
د. نسيبة مساعدي (جامعة خنشلة): الفنون التشكيلية بين سلطة الفن و تسلط المجتمع.	13:15
د. مغربي زين العابدين (جامعة سيدي بلعباس): الفن والبيئة -مقاربة إيتيقية-.	13:30
د. عبد النور بوصابة (جامعة تيزي وزو): دور فن الكاريكاتير في نشر قيم التسامح و تقبل الآخر.	13:45
د. بن عابد مختارية (جامعة مستغانم): الفن الكاريكاتوري و دوره في نشر قضايا التسامح.	14:00
د. عزوز هني حيزية (جامعة سعيدة): أهمية المسرح المدرسي في بناء شخصية التلميذ.	14:15
مناقشة.	14:45 - 14:30

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

الجلسة الثامنة	
رئيس الجلسة: د. العربي ميلود	
مقرر الجلسة: د. فرفودة فاطمة	
د. سعدوني يحيى (جامعة البويرة): التفضيل الجمالي بين الفن و الواقع -رواية أولمبيا الفقراء لياسمينه خضرا نموذجاً-.	15:00
د. محمد بن علي (المركز الجامعي غليزان): ثقافة الصورة الرسالة الفنية و تحديات النزعة الاستهلاكية.	15:15
د. بوحجلة محمد (جامعة شلف): أي دور للفن في الترقى بالمجتمع أخلاقيا و حضاريا؟	15:30
د. خديم أسماء (جامعة معسكر): الفن وإشكالية الإفلات من العقلانية -مقاربة لمفهوم العبقرية عند كانط-.	15:45
د. عمي الحبيب (جامعة بجاية): الشعر و المقاومة: في جدلية العلاقة بين المثقف و السلطة في القصيدة المعاصرة.	16:00
د. حسن حماد (جمهورية مصر العربية): الفن و الحرية.	16:15
د. رباح سعود (جامعة عجمان - الإمارات العربية المتحدة): Art in Islamic Technological Industry	16:30
د. بلعباس نادية (جامعة مستغانم): العلاج النفسي بالفن.	16:30
د. بحري صديق (جامعة عبد الحميد بن باديس-مستغانم): دور السينما في تقارب الشعوب.	16:45
مناقشة.	17:00

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

الورشات: تزامنا مع الجلسة الثالثة	
رئيس الورشة الأولى: طالبى توفيق	
مقرر الجلسة: حيرش بغداد أمال ليلي	
13:30	الباحث. خالد بالضياف (جامعة ورقلة): أثر المركزية الأوروبية في انتاج فلسفة الفن والجمال عند هيجل.
13:45	الباحثة. جرمانى فاطمة (جامعة سعيدة): الفن الجميل عند إيمانويل كانط.
14:00	الباحث. حاجى يحيى (جامعة مستغانم): في مفهوم الجمالية الماركسية.
14:15	الباحث. خالد مهدي (جامعة الجبالي الياوس- سيدي بلعباس): مقارنة ماركس الفنية بين نوستالجيا البروليتاريا و غواية البورجوازية.
14:30	الباحثة. حبوشي بنت الشريف (جامعة وهران2): النظرية الاستيطيقية عند ثيودور أدورنو.
14:45	الباحث. الميلود بوشافة (جامعة معسكر): التجربة الجمالية عند محمد شحرور.
15:00	الباحث. سلامة توفيق (جامعة الجزائر2): الفن و اليمثلوجيا الإغريقية -تجسيديات زيوس-.
15:15 - 15:45	مناقشة.

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

رئيس الورشة الثانية: د.عكروت فريدة	
مقرر الجلسة: د. مناد سميرة	
الباحثة. خديم فاطمة (جامعة مستغانم): الفن و البراغماتية الأمريكية (جون ديوي أنموذجا).	13:30
الباحث. نايل بختي (جامعة المدية): فنية النص الأدبي واستثمارها من خلال نظرية التلقي.	13:45
الباحث. حسين بركاني (جامعة باتنة1): الفن و التراجميا عند فريديريك نيتشه.	14:00
الباحثة. دليلة نصلي بكير (جامعة مستغانم): دور الأنثروبولوجيا في قراءة الدلالات الفنية.	14:15
الباحثة. نعيمة بن عروسة (جامعة معسكر): انفتاح السؤال الأنطولوجي على الفن: مقارنة من خلال شعر أدونيس.	14:30
الباحثة. خولة بولحية (جامعة الحاج لخضر باتنة1): سوسيولوجيا الفن -قراءة في إسهامات بيير بورديو-	14:45
مناقشة.	15:00 – 15:30

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

رئيس الورشة الثالثة: د. سيدي موسى ليلي	
مقرر الجلسة: د. غزال صليحة	
الباحث. بوجنان محمد الأمين (جامعة سعيدة): الفن و الأسطورة عند نيتشه.	13:30
الباحث. شيخي حبيب: حقيقة النيوصوفيا في الفن الغربي الحديث والمعاصر.	13:45
الباحثة. قروم مسعودة (جامعة الجزائر2): الفن والأنثروبولوجيا في الجمالية الألمانية "من خلال أعمال الرسام كاسييار دافيد فريدريش وفلسفة الجمال عند فريدريش شيلر وأدب غوته كنموذج".	14:00
الباحثة. العربي دواحي أمينة (جامعة وهران2): الفن المعاصر عند أورتيجا أي جاسيت.	14:15
الباحثة. سالم فتيحة (جامعة الجزائر2): الأبعاد الجمالية لفلسفة الفن و دورها.	14:30
مناقشة.	15:15 – 14:45

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

رئيس الورشة الرابعة: ملال نصيرة	
مقرر الجلسة: بلخير حفيظة	
الباحثة. فايد لطيفة (جامعة مستغانم): الذوق الجمالي عند مالك بن نبي و أثره في التغيير الاجتماعي.	13:30
الباحثة. قوادي عيشوش فاطمة الزهراء (جامعة خميس مليانة): دور الأساطير العربية للفن الشعري في تنوير القضايا.	13:45
الباحثة. حفيظي حيزية (جامعة سطيف): الفن كبراديعم جديد للتحرر.	14:00
الباحثة. عمران سمية (المركز الجامعي غليزان): الفن كتعبير قيمي لبناء الوجود الإنساني.	14:15
الباحثة. قداوي سومية: الترجمة الأدبية بوابة للتفاعل بين الثقافات و الحوار بين الحضارات.	14:30
الباحث. جمال الدين بن سعد (جامعة مستغانم): الفن السينمائي و دوره في النهوض و الرقي بالمجتمعات.	14:45
الباحث. عياد محمد زدام (جامعة مستغانم): المراقى السامية للشعر العربي من القيم الإنسانية إلى البناء الحضاري.	15:00
مناقشة.	15:45 – 15:15

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

الورشات: تزامنا مع الجلسة الرابعة	
رئيس الورشة الخامسة: د. حموم لخضر	
مقرر الورشة: د. يحيوي عبد القادر	
الباحثة. بخضرة آمال (جامعة مستغانم): جدلية العلاقة بين الفن و العلم في الفنون التطبيقية.	09:30
الباحثة. تليلاني دلال (جامعة الجزائر): الفن الإسلامي في مقاربة إسماعيل راجي الفاروقي.	09:45
الباحثة. ساهي سعيدة (جامعة تلمسان): الدائنية وموت الفن.	10:00
الباحثة. العيدي زهرة (جامعة المدية): المفهوم و الحدود بين النص والخطاب (التجاذب والتنافر).	10:15
الباحث. صايم عبد المليك (جامعة مستغانم): حركة الفنون التطبيقية في الجزائر.	10:30
الباحث. مسعودي هشام (جامعة معسكر): الجمال عند السادة الصوفية محي الدين ابن عربي أنموذجا.	10:45
الباحث. عمارة عبد الرحمن (جامعة المدية): العمل الفني بين النظرية و التطبيق في كتابات محمد مرتاض - دراسة في نماذج مختارة.	11:00
مناقشة.	11:15

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

رئيس الورشة السادسة: د. مراد قواسمي	
مقرر الجلسة: د. مارييف أحمد	
09:30	الباحثة. بلعابد صفية (جامعة تلمسان): فن الترجمة وترجمة الفن في الأدب: دور ترجمة الرواية الجزائرية في إشاعة قيم التسامح و الحوار بين ثقافة الأنا و حضارة اخر.
09:45	الباحثة. قديدر مليكة (جامعة معسكر): صورة التسامح في الشعر الصوفي قراءة في شعر ابن عربي.
10:00	الباحثة. بورزاق يمينة (جامعة مستغانم): تجليات البعد الفني و قيم التسامح في مدرسة فرانكفورت (الجيل الأول أنموذجا).
10:15	الباحث. نسرين عثمان (المعهد العالي للفنون الجميلة بسوسة تونس): التسامح بلغة الدراما التلفزيونية.
10:30	الباحث. براني محمد (جامعة سيدي بلعباس): الفن و صناعة السلوك المتحضر.
10:45	الباحث. بولعراس جباري (جامعة معسكر): مساهمة الخطاب الصوفي في تعزيز الفن و التسامح.
11:00 - 11:30	مناقشة.

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

رئيس الورشة السابعة: د. عمارة الناصر	
مقرر الورشة: د. واضح عبد الحميد	
الباحثة. هيزوم مروة (المركز الجامعي غليزان): فن التصوف في بناء القيم الحضارية وتجسيد مفهوم التسامح (جدل الصراع الديني و نظرية التسامح الصوفي)	09:30
الباحث. مالكي علي (جامعة مستغانم): الدور المنوط بالفنان للمساهمة في نشر ثقافة التسامح.	09:45
الباحث. حوجاب مسعود (جامعة مستغانم): مساهمة مادة التربية الفنية في تهذيب السلوك و تقبل الآخر.	10:00
مناقشة.	10:15

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

رئيس الورشة الثامنة: د. سيكوك قويدر	
مقرر الجلسة: أ. قروجة الشارف	
الباحثة. بن جاب الله كلثوم (جامعة بومرداس): Lorrie Moore's A Gate at the Stairs, a message for dialogue and tolerance in post 9/11 America	09:30
الباحثة. بوعدة فريدة (جامعة بومرداس): Empathy through Art, "The Migrant Mother" and "The Bentalha Madonna"	09:45
الباحثة. الهاشمي إيمان (جامعة مستغانم): الفن عنوان للتواصل و الاعتراف بالآخر -أكسيل هونث نموذج-.	10:00
الباحثة. مختارية خنوش (جامعة سيدي بلعباس): جماليات اللغة العربية في تجسيد الحوار.	10:15
الباحثة. ختال بختة (جامعة مستغانم): القوى الناعمة لفن الكاريكاتير بين التأثير و التواصل في المجتمع (مقاربة سيميوية ثقافية).	10:30
الباحث. مريم أحمد (جامعة معسكر): فن الرواية و سؤال الحوار و التسامح.	10:45
مناقشة.	11:30 - 11:00

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

الورشة التاسعة بالتزامن مع الجلسة الخامسة	
رئيس الورشة التاسعة: د. مرنيذ عفيف	
مقرر الجلسة: د. حولة محمد	
الباحثة. بن أحمد إيمان (جامعة تلمسان): التجربة الفنية كروية روحية حوارية بين الوحدة و التعدد.	11:00
الباحثة. مشيد عائشة (جامعة وهران): أهمية الفنان و دوره في إرساء قواعد التسامح و الحوار في المجتمع.	11:15
الباحث. عيساني سيد أحمد (جامعة سيدي بلعباس): الفن كوسيلة للحوار و التسامح.	11:30
الباحث. زيتوني خالد (جامعة وهران 2): الفن كتجربة للقاء الأنا و الآخر - الفن كوعي بالغيرية (أدورنو نموذجاً).	11:45
الباحث. شرواق أحمد (جامعة مستغانم): فن التأويل و فاعلية الفهم و الحوار.	12:00
الباحث. بوشاطح الطيب (جامعة مستغانم): تفعيل فن السينما في معالجة مظاهر الكراهية.	12:15
مناقشة.	12:45 - 12:15

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

رئيس الورشة العاشرة: د. حمادي السايح	
مقرر الجلسة: د. بوصوار نجمة	
الباحثة. سحوان وهيبية (جامعة خميس مليانة): دور الأمثال الشعبية الجزائرية في تنمية القيم الحوارية و تهذيب السلوك الجمعي.	11:00
الباحثة. فواظمية فاطمة (جامعة مستغانم): المحاكاة الفنية للواقع الاجتماعي: الشعر -أمونجا-	11:15
الباحث. بلقشير مصطفى (المركز الجامعي غليزان): الاستيقاظ البيئية من الحكم الجمالي إلى الموقف الأخلاقي.	11:30
الباحث. أمداح حسين (جامعة المدية): دور الأدب بوصفه فناً من الفنون و فعل المجتمع في رسالة الحوار و التسامح.	11:45
الباحث(ة). حسين بدر (جامعة مستغانم): الفن وسيلة لإبراز ثقافة المجتمع و مدى حمايته قانونا في المجتمع.	12:00
مناقشة.	12:30 - 12:15

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

رئيس الجلسة الحادية عشرة: د. وطواط وسيلة

مقرر الجلسة: د. عليش فلة

الباحثة. رحابي جميلة (جامعة وهران 2): الدور الاجتماعي للتواصل الهرمينوطيقي في الفن بين "غدامير" و"ياوس".	11:00
الباحثة. مناد صافية (جامعة وهران 2): الفن و الدور الوظيفي للميثولوجيا في المجتمع. نيتشه أنموذجا.	11:15
الباحث. بنوري رضا حسام الدين (جامعة مستغانم): التصميم المعماري الحديث و إنعكاساته على العلاقات الاجتماعية.	11:30
الباحث. شاعة محمد أمين (جامعة سيدي بلعباس): دور المسرح الجزائري في الثورة التحريرية.	11:45
مناقشة.	12:00 – 12:30

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

الورشة الثانية عشر تتزامن مع الجلسة السادسة

رئيس الورشة الثانية عشرة: د. سواريت بن عمر

مقرر الجلسة: د. سنوسي فضيلة

الباحثة. جيلالي فاطمة (جامعة مستغانم): الفيلم الوثائقي بين الإيديولوجي و الفني قراءة لأعمال ديزيغا فيرتوف.	13:00
الباحثة. بوعريشة نعيمة (جامعة مستغانم): تيودور أدورنو و نظرية الجمال نحو نظرة نقدية للثقافة.	13:15
الباحثة. عواشيرة شهيناز (جامعة سيدي بلعباس): تأثير التكنولوجيا الرقمية على الإبداع الفني.	13:30
الباحث. بوغزة مختار (جامعة مستغانم): البعد الجمالي والدلالي للفن الرقمي -جداريات الفايبيوك نموذجاً-.	13:45
الباحث. بوفناز حسين (جامعة بومرداس): صورة الرسول صلى الله عليه وسلم في الآداب الأجنبية: دراسة تداولية للقيم الإنسانية في قصيدة "محمد" لـ "غوته" أنموذجاً".	14:00
الباحث. مخطاري سليمان (جامعة مستغانم): الفن والمقدس.	14:15
الباحث. هوادف رابح (جامعة مستغانم): رمزية الفضاء و تأويلات الخطاب في عرض بكالوريا لمسرح مستغانم الجهوي.	14:30
مناقشة.	15:15 – 14:45

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

رئيس الورشة الثالثة عشرة: د.عباس الشارف

مقرر الجلسة: د.فلاق شبرة الميلود

الباحثة. عثمان أحلام (جامعة وهران2): البعد الأيديولوجي للجمالية الماركسية.	13:00
الباحثة. لعراي هجيرة (جامعة وهران1): التقنية الرقمية في المسلسلات الجزائرية.	13:15
الباحثة. العبدى خيرة (جامعة وهران1): الفن الرقمي "رؤية جديدة في العلاقة بين الفن المعاصر و التقنيات الحديثة".	13:30
الباحثة. مانع خديجة (جامعة مستغانم): اللغة والفن، مقارنة معرفية ورسائل إنسانية : تشومسكي أنموذجا	13:45
الباحث. زاوي راييس (جامعة سيدي بلعباس): الصورة والفعل اللغوي للفن الجداري.	14:00
الباحث. سمروود عبد القادر (جامعة البليدة): الحماية القانونية لمنتجات الفيديو عبر اليوتوب.	14:15
مناقشة.	15:00 – 14:30

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

رئيس الورشة الرابعة عشرة: د. محمدي حنان عائشة

مقرر الجلسة: د. فارس خيرة

الباحثة. زود حليلة (جامعة مستغانم): المدلول الإيديولوجي للفن المعاصر وطرق الاتصال. تحليل لومضة إشهارية لشركة هوندا.	13:00
الباحث. عداد عبد الرحمن (جامعة بشار): دور التكنولوجيا في تطور الفن المعاصر.	13:15
الباحث. الوافي مراد (جامعة مستغانم): التقنيات الرقمية في العرض المسرحي.	13:30
الباحث. بن عتو صافي (جامعة سيدي بلعباس): موت المدن في ظل الحداثة.	13:45
الباحث. لبيض عبد الهادي (جامعة مستغانم): النحت والتصوير وظاهرة التطرف الديني.	14:00
الباحث. هشام مصباح (جامعة قسنطينة2): فلسفة الفن نبذ للعنف وترسيخ قيم التسامح لدى الإنسان المعاصر.	14:15
مناقشة.	14:45 - 14:30

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

رئيس الورشة الخامسة عشرة: د. حمادي الهواري	
مقرر الجلسة: د. نابي بوعلي	
نصيرة درنان (جامعة مستغانم): عمائر القصة و عنصر الإنسان علاقة تأثير و تأثير.	13:00
حضري محمد الأمين (جامعة وهران1): الترجمة آلية للتواصل الفني عبر الأجيال.	13:15
الباحثة. سحابات مليكة (جامعة معسكر): الفنّ و سؤال تقويض الميتافيزيقا في أنطولوجيا مارتين هيدغر.	13:30
محمد بن صابر (جامعة وهران2): الفن لغة عالمية وعلاقة إنسانية حوارية تسامحية.	13:45
رابح أمينة (جامعة وهران2): تحليل لوحات فنية لمحاولين الانتحار: قراءة في تمثلات التسامح مع الذات و مع الآخر.	14:00
د. بن عدة حاج محمد (جامعة مستغانم): البعد الوظيفي للفن.	14:15
مداسي مريم وفاء (جامعة عباس لغزور خنشلة): الخطاب الفني و دوره في تفعيل مبدأ التسامح.	14:30
طاهر حورية (جامعة مستغانم): قيم التسامح كقيم فنية في وسائل الإعلام المسموعة.	14:45
كمال قرين (جامعة تلمسان): الفن لغة للتواصل و آلية للحوار.	15:00
BAMBRİK Lineda (Université d'Oran) : Manifestation de l'art dans La Divine Comédie de Dante Nom et Prénom.	15:15

برنامج المؤتمر الدولي الخامس الموسوم بـ الفن رسالة للحوار و التسامح

د. فواظمية محمد (جامعة مستغانم): الفن و أبعاده النفسية.	15:45
د. مناد فوضيل (جامعة مستغانم): الرياضة كفن في بناء قيم التسامح و الحوار: دراسة مسحية أجريت على طلبة أربعة إقامات جامعية بالغرب الجزائري.	16:00
د. بن سهلة يمينة (جامعة خنشلة): فن الجرافيتي و حوار التسامح في الفضاء الحضري.	16:30
د. نسيمة حميدة (مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية الكراسك - وهران): دعم المؤسسات الثقافية للنشاطات الفنية التقليدية والتشكيلية في الفترة 2018/2019 - دراسة ميدانية بمدينة وهران.	16:45
د. امحمد حشلافي (جامعة طاهري محمد - بشار): الخط العربي مظهرا من مظاهر الجمال.	17:00
ماني سعادة نادية (المركز الجامعي غليزان): إنسانية الفن الإغريقي القديم قيمة وغاية.	17:15
مرياح دليلة (جامعة وهران2): تأثير الفن على المتعلمين (أهمية التربية الفنية في المدارس).	17:30
فاطمة دغباج (جامعة مستغانم): الفن و الثورة "هربرت ماركيز نموذجاً".	17:45
مرياح دليلة (جامعة وهران2): تأثير الفن على المتعلمين (أهمية التربية الفنية في المدارس).	18:00
عبيد الله زهرة (جامعة معسكر): ماهية العمل الفني عند مارتين هايدغر.	18:15
هايل بن شعبان (جامعة مستغانم): الموسيقى كفن جميل في الفكر العربي (تقليد أم إبداع).	18:30
هنان صابر (جامعة مستغانم): دور الفن في توحيد الشعوب من خلال الطابع البريدي.	18:45
لعجال عبد المنعم (جامعة مستغانم): تجليات الصراع الطبقي في السينما العالمية من المدمرة بوتمكنين 1925 إلى فيلم الطفيليات 2019.	19:00
مناقشة.	19:15