



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله

مخبر التغير الاجتماعي

بالشراكة مع مخبر حوار الحضارات و التنوع الثقافي وفلسفة السلم

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

الملتقى الوطني الأول

بعنوان : التحولات الثقافية والمجالات المجتمعية في المجتمع الجزائري

يومي 01-31 (ماي-جوان) 2021

بجامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله

1- إشكالية الملتقى:

تعتبر الثقافة مجموعة من الأنساق الرمزية، تنصدها اللغة وقواعد التزاوج والعلاقات الاقتصادية والفن والعلم والدين والتقنية. كل هذه الأنساق تهدف للتعبير عن بعض أوجه الحقيقة الطبيعية، والحقيقة الاجتماعية، كما تتعداها في سعيها للبحث عن العلاقات التي تربط بين هاتين الحقيقتين. لقد سعى العديد من الباحثين في كل من علم الاجتماع والأنثروبولوجيا وعلم النفس والدراسات الثقافية، إلى إنتاج أطروحات متنوعة لفهم وإدراك ماهية الثقافة. ومن خلال تتبعنا لتلك الانتاجات النظرية والميدانية، نستنتج نوعاً من الإجماع لدى تلك الأعمال، على أن الثقافة تلعب دوراً محدداً وموجهاً بطريقة حاسمة في انتاج الفعل الاجتماعي للأفراد والجماعات. فالخلفيات الأساسية لثقافة مجتمع ما، بما في ذلك المجتمع الجزائري تتحكم بطريقة شعورية وغير شعورية في سلوك وممارسات الأفراد.

وبهذا يمكننا التأكيد ان الثقافة تشمل كل نشاطات الإنسان منها الفكر، الإحساس والفعل. وترتبط الثقافة بعدة مفاهيم أبرزها مفهوم الممارسات، الذي يساعدنا على فهم الميكانزمات التي يستطيع الأفراد باعتبارهم فاعلين في المجالات المجتمعية من خلالها المشاركة وبطريقة حرة في الإبداع الثقافي. فمن خلال الوصف الدقيق لفنون الفعل والعيش الخاصة بالممارسين يمكن شرح طريقتهم وقدرتهم على التأثير على المحيط الاجتماعي. ان الناس العاديين قادرين على الإبداع وعلى خلق طرق واستراتيجيات خاصة بهم، تفرض نفسها في البنية الثقافية الشاملة بما في ذلك الصناعات الثقافية كنمط جديد يتزايد نفوذه في المجتمعات المعاصرة. والمجتمع الجزائري من المجتمعات العريقة بثقافتها وتنوعاتها وهذا راجع لانتمائها المتعدد الأبعاد، مما يفتح حقول بحث متعددة ومتنوعة في مجالات معرفية متداخلة ومتقاطعة، كعلم الاجتماع، الأنثروبولوجيا، علوم الاتصال والاعلام، وغيرها من العلوم الاجتماعية والانسانية. ان لهذه التخصصات المعرفية دوراً فاعلاً في فهم وتفسير الثقافة ومجالاتها من خلال التساؤلات التالية :

- كيف لعبت التحولات المجتمعية دوراً في الفعل الثقافي؟
- كيف تتفاعل البنى الثقافية الجزائرية مع الأبعاد الكونية للثقافة المعاصرة ؟
- كيف تساهم التكنولوجيات المعاصرة في ترقية الثقافة الجزائرية وتفعيل دورها في المجالات الاجتماعية ؟
- كيف يمارس المجتمع الجزائري مبدأ الترفيه الثقافي خارج المؤسسات الرسمية ؟

2- أهداف الملتقى:

يسعى الملتقى إلى تحقيق الأهداف الأساسية التالية:

1. يهدف الملتقى إلى جمع أكبر عدد ممكن من الدراسات التي تناولت التعددية الثقافية في الجزائر
2. فهم الدور الذي تلعبه الثقافة في بلورة الفعل الاجتماعي
3. فهم العلاقة بين التغيير الاجتماعي، البنية الثقافية والفعل المجتمعي
4. تسليط الضوء على العنف الرمزي الموجه نحو الهوية الثقافية والفعل الثقافي
5. إبراز دور التكنولوجيات المعاصرة في جعل الثقافة الجزائرية رهان اقتصادي لتطوير الصناعات الثقافية
6. تطوير مناهج مركبة لفهم الأبعاد الثقافية في السيرورة المجتمعية

3- محاور الملتقى:

المحور الأول: المجالات الثقافية في المجتمع الجزائري

- ✓ التراث اللامادي - الطقوس والممارسات الثقافية -
- ✓ رهانات النشاط السينمائي في الجزائر
- ✓ حالة الفعل المسرحي في الجزائر
- ✓ الفنون الشعبية والصناعات التقليدية
- ✓ تنوعات أشكال الطبوع الموسيقية في الجزائر

المحور الثاني: آليات الصناعة الثقافية في الجزائر

- ✓ وضعية الصناعة الثقافية الوطنية
- ✓ دور قطاع الخدمات والصناعات الثقافية

المحور الثالث : التكنولوجيات المعاصرة ورهان الثقافة المحلية

- ✓ الممارسات الثقافية الرقمية
- ✓ مواقع التواصل الاجتماعي وتسويق الثقافة المحلية

الرئيس الشرفي للملتقى : أ.د. السعيد بومعيزة مدير جامعة الجزائر 2

المنسق العام للملتقى : أ.د. بحري نبيل عميد كلية العلوم الاجتماعية

رئيس الملتقى : أ.د. أحمد رميتة مدير مخبر التغير الاجتماعي

رئيسة اللجنة العلمية للملتقى : أ. معمرى جميلة

أعضاء اللجنة العلمية:

أ. رميتة أحمد مدير مخبر التغير الاجتماعي جامعة الجزائر 2	أ. مالفى عبد القادر مدير مخبر حوار الحضارات و التنوع الثقافي وفلسفة السلم جامعة عبد الحميد بن باديس - جامعة مستغانم
أ. بوسعادة رشيد جامعة الجزائر 2	أ. زوبيري نعيمة جامعة الجزائر 2
أ. حمدوش رشيد جامعة الجزائر 2	أ. عوايجية سماح جامعة الجزائر 2
أ. راسمال عبد العزيز جامعة الجزائر 2	أ. رمضانى صوراوية جامعة الجزائر 2
أ. كواش زهرة جامعة الجزائر 2	أ. جاب الله زهية جامعة الجزائر 2
أ. عيساني نور الدين جامعة الجزائر 2	أ. خليفة عبد القادر جامعة ورقلة
أ. سعدو حورية جامعة الجزائر 2	أ. مزوار بلخضر جامعة تلمسان
أ. عروس الزبير جامعة الجزائر 2	أ. سيكوك قويدر المركز الجامعي البيض
أ. مقراني الهاشمي جامعة الجزائر 2	أ. مشري فريدة جامعة مستغانم
أ. بوزبرة خليفة جامعة الجزائر 2	أ. سيدي موسى ليلي جامعة مستغانم
أ. بومخلوف محمد جامعة الجزائر 2	أ. مريم بوزيد المركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ وفي علم الانسان والتاريخ
أ. ميموني رشيد جامعة الجزائر 2	أ. ضامر وليد جامعة الشلف
أ. كنوش الطيب جامعة الجزائر 2	أ. خواجه عبد العزيز جامعة غرداية
أ. صفار زيتون جامعة الجزائر 2	أ. دروش فاطمة جامعة تيبازة
أ. بن صافية عائشة جامعة الجزائر 2	أ. شوشان زهرة جامعة البويرة
أ. معمرى جميلة جامعة الجزائر 2	أ. معتوق جمال جامعة البليلة
أ. بوتكة كمال جامعة الجزائر 2	أ. رتيمي فضيل جامعة البليلة
أ. شريف سهام جامعة الجزائر 2	أ. درنوني سليم جامعة بسكرة
أ. حراث فتيحة جامعة الجزائر 2	أ. عماري الطيب جامعة بسكرة
أ. ضيف غنية جامعة الجزائر 2	أ. حمود ليلي جامعة بجاية
أ. باشا نوال جامعة الجزائر 2	

رئيسة اللجنة التنظيمية : أ. سماح عوايجية
أعضاء اللجنة التنظيمية:

بومخولف نصيرة	ضريان حفيظة
غزالي نبيلة	بولعراف رضوان
رمضاني ماية	طبي الياس
دقلة الأزهر	مسعدي رضوان
عريف عبد الله	سعيدى أميرة

شروط المشاركة في الملتقى:

- أن يكون البحث متصلا بأحد محاور الملتقى، يكون أصيلا وذو جودة علمية ومنهجية عالية
- يشترط أن لا يكون البحث قد سبق نشره أو تقديمه في ملتقيات أخرى
- أن يستوفي البحث كل الشروط والقواعد العلمية المعمول بها
- تعطى الأولوية للبحوث الميدانية.

طريقة كتابة المداخلات:

- يكتب البحث باللغة العربية بخط " Simplified Arabic " بحجم 14 لمتن البحث و 10 للهوامش، وأن تكون المسافة بين الأسطر simple
- أما باللغة الأجنبية فيكتب بخط " Times New Roman " بحجم 12 لمتن البحث و 9 للهوامش، وأن تكون المسافة بين الأسطر . simple
- لا يتجاوز عدد صفحات المداخلة (15 ص)

تواريخ هامة:

- آخر أجل لاستلام الملخصات 31 مارس 2021
موعد إشعار أصحاب الملخصات المقبولة 10 أبريل 2021
آخر أجل لاستلام البحوث كاملة 30 أبريل 2021
توجه كافة المراسلات إلى البريد الإلكتروني التالي : labochangement2021@gmail.com

استمارة المشاركة

الاسم واللقب :

.....

الرتبة :

التخصص :

جامعة الانتماء:.....

رقم الهاتف.....

البريد الالكتروني.....

عنوان المداخلة:

نموذج الملخص:.....

مقدمة :

.....

أهداف البحث(سطين) :

.....

منهج وعينة وأدوات الدراسة (6 أسطر على الأكثر) :

.....

نتائج الدراسة (6 أسطر على الأكثر) :

.....

.....

الكلمات المفتاحية(ثلاثة على الاقل) :

.....