



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

كلية العلوم الاجتماعية

قسم الفلسفة

**دعوة للمشاركة**

**ملتقى الدولي الثالث حول**

**جاك دريدا : بين النقد الأدبي والفلسفة**

بمناسبة عشر سنوات على رحيله

يومي 18 و19 نوفمبر 2014

قاعة أ.محمد بن شهيدة ، جامعة عبد الحميد بن باديس ، مستغانم(موقع خروبة) الجزائر.

## إشكالية المؤتمر:

عشر سنوات مرت على وفاة الفيلسوف **جاك دريدا** تاركا وراءه إنتاجا فلسفيا ضخما عبر فيه عن أصوله و مواقفه الفلسفية و السياسية. دريدا من مواليد الجزائر العاصمة بحي الأبيار و من أصول يهودية إسبانية عربية، ضل متمسكا بأصوله و لم يخجل يوما منها إذ يذكرها كلما سئل عنها. يذكرها لأنها أصل فلسفته التي تركز على التأويل، خاصة النصوص المقدسة منها التوراة التي أتى منها مصطلح التفكيكية. قراءة النصوص المقدسة في التقاليد اليهودية ووفق مفهوم البارديس (pardes) النص يحمل عدة تأويلات التي تشكل ترسبات غلفت المفهوم، أين يستلزم القيام بعملية التفكيك لفك الترسبات قصد الوصول إلى المفهوم الأصلي.

ثلاث تواريخ حددت ببليوجرافيا دريدا و بالتالي خطه الفلسفي:

- 1962 ظهور أول مؤلف الذي هو عبارة عن ترجمة لنص هوسرل حول أصل الهندسة مع مقدمة تفسيرية طويلة مكنته من الحصول على جائزة جان كفاياس (Jean Cavailles).

- 1967 ظهور أول ثلاثية ( النص و الظاهرة، علم الكتابة، الكتابة و الاختلاف) شكلت برنامجا فلسفيا.

- 1972 ظهور ثلاثية ثانية ( مواقف، هومش فلسفية، التفرقة) وضحت أكثر برنامجا فلسفيا المتضمن أسلوبه و المواضيع التي تمت معالجتها.

عملية معالجة المواضيع و ربطها ببعضها البعض شكلت مفهوم التفكيك الذي ارتبط ارتباطا عضويا بدريدا. مفهوم غالبا ما يستخدم في اللغة الفرنسية غير أن استخدامه الفلسفي على الطريقة الدريدية اكتشف انطلاقا من ترجمة كلمتين تعود الأولى إلى هيدجر بمعنى الهدم (destruction) و الأخرى إلى فرويد بمعنى الفصل أو التفرقة (dissociation). بينما مفهومه عند دريدا و مثلما هو مشار إليه يفيد فتح أفق الفهم مع تحرير حركة الفكر المتصلب و الجامد، قد يكون التحرر كذلك من الأحكام المسبقة المترسبة على إثر الفهم الخاطئ للنصوص خاصة النصوص الدينية. منه يطرح السؤال الذي ظل يلاحق دريدا حول امكانية فتح المستقبل الذي لازال غريبا و ماذا تخبئ له الحياة. هل المنفي أم هذه الولادة المتكررة التي لقت رواجها إعلاميا؟ هل يمكن اعتبار دريدا فيلسوف الصداقة؟ و كيف كان موقفه من حرب التحرير كفيلسوف شاب؟ هل يتقاسم نفس الموقف مع كامو و سارتر؟ اشتهر دريدا بكتاباتة أين الجزائر لم تكن غائبة خاصة في نصه الزمن و التسامح ( le siècle et le pardon) فيه يقدم تفسيرا خاصا عن سياسة بوتفليقة حول المصالحة الوطنية، فهل كان له نفس التصور أم أن هناك بعض الاعتراضات خاصة إذا قابل المفهوم بالعملية السياسية و تباينها أخلاقيا مع ممارسة المصالحة الوطنية على طريقة ديغول أو ميتيران؟ أم أن خصوصية الجزائر جعلتها تأخذ مسلكا مغايرا خاصة تجاه قانون 23 فبراير؟

وجه هدف الملتقى ليحجب عن هذه السلسلة من التساؤلات المكونة لإشكاليته و من ثم فلسفة دريدا، فلسفة أراد منها أن تكون معبرة عن مواقفه و ارتباطه الوثيق بأصوله و بالتالي الكشف عن موقفه و التزاماته السياسية تجاه بلده الأصلي الجزائر .

## المحاور:

- فلسفة دريدا من خلال البيوغرافيا
- دريدا في عمق الأدب الفرنسي و فلسفته
- ببليوغرافيا دريدا و ميلاد مفهوم التفكيك
- الفلسفة و الالتزام السياسي عند دريدا
- دريدا أمام مفاهيم مثل التسامح و الصداقة و الضيافة
- دريدا و الجزائر ( الاستعمار ، حرب التحرير ، المصالحة الوطنية)
- دريدا و الحق في الفلسفة
- دريدا أمام الكاميرا (برامج تليفزيونية و أفلام)

أ. د. صديقي امحمد محمد صالح الدين (رئيس  
الجامعة)

الرئيس الشرفي للمؤتمر

د. مالفلي عبد القادر (جامعة مستغانم)  
د. براهيم أحمد (رئيس قسم الفلسفة)

رئيس المؤتمر  
رئيس اللجنة التنظيمية

### اللجنة العلمية للمؤتمر:

(جامعة وهران)  
(جامعة وهران)  
(جامعة الشارقة، الإمارات)  
(جامعة الجزائر)  
(جامعة الجزائر)  
(جامعة مستغانم)  
(جامعة الجزائر)  
(جامعة وهران)  
(جامعة ليبيا)  
(جامعة كندا)  
(جامعة الشارقة، الإمارات)  
(جامعة سوسة، تونس)  
(الشارقة، الإمارات)  
(جامعة الفرات، سوريا)  
(جامعة مستغانم)  
(جامعة مستغانم)  
(جامعة مستغانم)  
(جامعة مستغانم)  
(جامعة مستغانم)  
(جامعة مستغانم)  
(جامعة مستغانم)  
(جامعة مستغانم)  
(جامعة مستغانم)  
(جامعة مستغانم)  
(جامعة مستغانم)

الزاوي الحسين  
أ. د. عبد اللاوي محمد  
أ. د. محمد مسعود قيراط  
أ. د. / عمر بوساحة  
أ. د. / دهموم عبد المجيد  
أ. د. لزعر مختار  
أ. د. عبد الزقاق قسوم  
أ. د. بن مزيان بن شرقي  
أ. د. عبد الكريم العجمي الزباني  
أ. د. سحبي بن نوييلة  
أ. د. نصر الدين العياضي  
أ. د. مصطفى الكيلاني  
أ. د. العيادي نصر الدين  
أ. د. رشيد الحاج صالح  
د. بن جدية محمد  
د. قواسمي مراد  
د. حمادي محمد  
د. مرقومة منصور  
د. عمارة الناصر  
د. بن دنيا سعديّة  
د. العربي ميلود  
د. حموم لخضر  
د. حمادي السايح  
د. راجعي مصطفى  
د. مخلوف بشير

## شروط المشاركة والآجال:

- - تقدم الأوراق المقترحة في شكل Word RTF حسب الضوابط الشكلية المرفقة وترسل في صيغة ملف مرفق في الآجال المحددة للعنوان الإلكتروني للملتقى:  
**[moltaka.mostaganem27@yahoo.fr](mailto:moltaka.mostaganem27@yahoo.fr)**
- - التكفل في مدينة مستغانم مضمون لأصحاب المداخلات، ولا تضمن الجامعة تذاكر السفر.
- الآجال:
- سبتمبر 2013: الإعلان عن الملتقى
- 31 جانفي 2014: آخر أجل لتلقي المقترحات (عنوان + ملخص مختصر).
- 10 فيفري 2014: الإجابة عن الملخصات.
- 08 مارس 2014: آخر أجل لتلقي الأوراق النهائية حسب الشكل المطلوب.
- 25-30 مارس 2014: إشعار ذوي المداخلات بقرار اللجنة العلمية.
- 18 و19 نوفمبر 2014: أشغال الملتقى.

### خلايا التنسيق والمراسلات:

- \*\* د. براهيم أحمد (الهاتف المتنقل: 00213668938333)
- كلية العلوم الاجتماعية، جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، ص.ب 118، مستغانم، 27000، الجزائر.
- هاتف/فاكس: 00213(0)45421129 - 00213(0)45421130
- البريد الإلكتروني: [moltaka.mostaganem27@yahoo.fr](mailto:moltaka.mostaganem27@yahoo.fr)

- ملاحظة: مدينة **مستغانم** تتواجد على بعد 350 كلم غرب العاصمة الجزائر، وهي مدينة ساحلية .

● الضوابط الشكلية للمداخلات:

- - يمكن تحرير المداخلات بإحدى اللغات العربية أو الفرنسية أو الإنجليزية في حدود 10 صفحات.
- - نوع الخط بالنسبة للمداخلات باللغة العربية هو Simplified Arabic بحجم 14، أما بالنسبة للمداخلات باللغة الأجنبية فهو Times New Roman بحجم 12.
- - ملخص المداخلة يجب أن لا يتجاوز 150 كلمة (صفحة واحدة فقط) مرفق بكلمات مفتاحية في حدود 10 كلمات.
- - يذكر المرجع في آخر المقال وأما المعايير الواجب احترامها حينما يتم عرضه هي بالطريقة التالية:

*المؤلف، عنوان المرجع مكتوب بشكل مائل، اسم المترجم إن كان مترجما، اسم الناشر، مكان النشر، الطبعة إن وجدت، سنة النشر، الصفحة.*

- المراجع المستقاة من شبكة الانترنت تعرض في قائمة المراجع بالكيفية التالية:
- Smith, J.P. (1997). Comparing Search engines for resarch. [ En Line]. Adresse internet: <http://www...>
- إرسال المداخلة يكون في شكل ملف مرفق للعنوان الالكتروني التالي :

***moltaka.mostaganem27@yahoo.fr***

- أو عن طريق الفاكس: 00213.045.30.10.27



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم

قسم الفلسفة

استمارة المشاركة في الملتقى الدولي الثالث حول

الاسم واللقب: .....

المؤسسة الأصلية: .....

عنوان المراسلة: .....

الهاتف: .....

الفاكس: .....

البريد الإلكتروني: .....

محور المداخلة: .....

عنوان المداخلة: .....

ملخص المداخلة: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الكلمات المفتاحية: .....

ترسل إلى العنوان التالي: [moltaka.mostaganem27@yahoo.fr](mailto:moltaka.mostaganem27@yahoo.fr)